

# Sumo, Sushi, Dauerlächeln

## Lese- und Gesangsabend

am Donnerstag, 28. Juni 2018, 19 h  
in Mannheim, Sanctclara, B5,19

### Mitwirkende:

Hans-Georg Kaethner  
Naoko Horii-Kaethner  
Nami Okada

Schriftsteller  
Mezzosopran  
Pianistin



### Programm

Lesung  
Musik

Shimofuri, Japans fleischer Genuss  
Franz Schubert: *Der Fischer*

Lesung  
Musik

Im Bedienungsparadies der Welt  
Wiegenlied aus dem Chugoku-Gebiet

Lesung  
Musik

Der Shinkansen-Schock anno 1964  
Johannes Brahms: *In Waldeseinsamkeit*

Lesung  
Musik

Trommelfell zerstörender Wahlkampf  
Kosaku Yamada: *Kaya no Kiyama no*

Lesung  
Musik

Wa, das Prinzip der Harmonie  
Christoph Willibald Gluck:  
*Ach ich habe sie verloren*

Epilog

Frauen an die Macht!

Unter dem Titel „Sumo, Sushi, Dauerlächeln“ wird ein ungewöhnlicher Leitfaden zum Verständnis der eigentlich unverständlichen Volksseele des Japaners mit einem originellen Lese-Gesangsabend vorgestellt. Vier Jahrzehnte als Gaijin (Ausländer) in Japan hinterlassen Spuren der Faszination für eine Gesellschaft, in der Massentiefschlaf im überfüllten Nahverkehrszug genauso selbstverständlich ist wie feucht-fröhliche Friedhofsgelage unter Kirschblüten zur Unterhaltung der hoch verehrten Ahnen.

**Hans-Georg Kaethner**, ein deutscher Schriftsteller, der in Basel lebt, liest aus seiner sehr 2008 erschienen, detailreichen und amüsanten Charakterstudie über eine andersartige, aus europäischer Sicht oftmals skurril anmutende Gesellschaft.

Assistiert wird er von seiner japanischen Ehefrau **Naoko Horii-Kaethner**, einer Mezzo-Sopranistin vom Theater Basel, die durch zahlreiche Konzerte bekannt geworden ist. Sie wird das gesprochene Wort mit japanischen und deutschen Liedern untermalen, wobei die Überleitungen von einer Lesestelle zum Lied besonders witzig und verblüffend sind.

Am Flügel begleitet die Mannheimer Pianistin **Nami Okada**, die in Nara, historische Hauptstadt Japans, geboren ist. Nach dem erfolgreichen Abschluss ihrer Ausbildung an der „Universität Doshisha“ in Kyôto studierte sie an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst“ in Mannheim. Neben Auftritten bei nationalen und internationalen Solo- und Kammermusikkonzerten arbeitet sie als Klavierlehrerin für Kinder, denen sie mit viel Freude ihre pianistische Fähigkeiten vermittelt.